

HENNEO MEDIA S.A.

Presidente: Fernando de Yarza López-Madrado
 Consejero Delegado: Íñigo de Yarza López-Madrado
 Director editorial de Medios: Miguel Ángel Liso Tejada
 Director general de Medios: Eliseo Lafuente Molinero

HERALDO DE ARAGÓN EDITORA S.L.U.

Presidenta: Paloma de Yarza López-Madrado
 Vicepresidente: Fernando de Yarza Mompeón

Director: Miguel Iturbe Mach
 Subdirectores: Santiago Mendive y Esperanza Pamplona.
 Redactor jefe de Cierre: Mariano Gállego. Redactor jefe de Aragón: Manuel López. Adjunto a la dirección: José Javier Rueda.

Edición: Santiago Paniagua y José Miguel Tafalla. Digital: Nuria Casas. Municipal: Mónica Fuentes. Economía: Luis H. Menéndez. Deportes: Javier L. Velasco. Cultura: Joan F. Losilla. Fotografía: José Miguel Marco. Diseño: Kristina Urresti.



HERALDO

LA FIRMA

| Antonio Lobo Satué

El deterioro cognitivo leve

La nueva categoría diagnóstica 'deterioro cognitivo leve' ayuda a detectar el menoscabo, pero puede generar injustificada preocupación en los mayores, pues una muy importante proporción de los casos no progresan a demencias como el alzhéimer

El denominado 'deterioro cognitivo leve' (DCL) ha generado gran interés médico (45.269 artículos en la base de datos Pubmed en los últimos cinco años), al considerarse como un temprano y necesario paso para demencias como la enfermedad de Alzheimer, e influyentes clasificaciones como el DSM-5 americano lo han convertido en una nueva categoría diagnóstica. Se caracteriza como un menoscabo no grave de las funciones cognitivas (memoria y otras funciones necesarias para adaptarse a la vida cotidiana); una baja puntuación en tests psicométricos; pero, a diferencia de las demencias, no causa todavía la dependencia del sujeto. Es evidente la relevancia de la temprana identificación del deterioro en los mayores; pero basados en nuestros datos hemos defendido en artículos internacionales que la categoría diagnóstica DCL es todavía inmadura y la comunicación de ese diagnóstico, tanto al individuo y sus familiares como a los gestores de la salud pública, puede generar innecesaria e injustificada preocupación, pues una muy importante proporción de casos no progresan a demencia.

Antes de comunicar un pronóstico tan negativo como la amenaza del alzhéimer, el médico tiene que descartar en los mayores las situaciones de DCL tratable y reversible, como la fatiga o el desinterés; procesos de convalecencia y enfermedades médicas; o depresiones, que a menudo causan un bajo rendimiento en tests cognitivos. Aunque la bibliografía internacional, en estudios hechos en clínicas especializadas, señala que un 10% o 15% de personas con DCL progresan a demencia cada año (casi un tercio en cinco años), la situación es muy distinta en la población general. En el Estudio Zarademp, en una muestra representativa y cercana a 5.000 mayores en nuestra ciudad, la preva-

«Los médicos de Familia tienen un papel fundamental en la detección del DCL y en nuestro entorno están haciendo un buen trabajo»

lencia del DCL fue del 9%, pero la progresión del DCL al alzhéimer fue solo del 10% en 4,5 años (15% si se consideran todas las demencias).

Los médicos de Familia (MF) tienen un papel fundamental en la detección del DCL y en nuestro entorno están haciendo un buen trabajo, como atestigua una reciente tesis doctoral: los MF en Aragón tenían registrados en sus historias clínicas 21.251 casos. Es evidente, pues, que los MF mantienen una actitud vigilante, pero, adecuadamente, solo remiten los pacientes a especialistas de Neurología, Psiquiatría o Geriátrica en un número limitado de casos, cuando prosigue el deterioro cognitivo, para un diagnóstico preciso. Además, todos estos especialistas y también las muy importantes asociaciones de familiares, asesoran sobre estrategias para hacer frente al deterioro cognitivo de los mayores.

Hay por otra parte importantes expectativas depositadas en el avance de la investigación, para encontrar 'marcadores biológicos', pruebas de laboratorio de fácil acceso que permitan indicar con mayor precisión la probabilidad de progresión del DCL a la demencia. En Zaragoza se están estudiando a estos efectos moléculas de micro RNA, con el patrocinio del Instituto de Investigación Aragón (IIS-A) y la Universidad. Y prosigue además, con ayuda de la inteligencia artificial, la búsqueda de nuevos fármacos específicos y de nuevas estrategias no farmacológicas para el DCL. En Zaragoza, también con apoyo del IIS-A y la Universidad de Zaragoza y liderado por Bitbrain, empresa 'spin-off' de la UZ, se está realizando un prometedor ensayo no farmacológico, de 'neurofeedback', para mejorar el nivel cognitivo en el DCL y el alzhéimer.

Antonio Lobo Satué es catedrático emérito de Psiquiatría de la Universidad de Zaragoza y miembro de Apeuz

EN NOMBRE PROPIO

| José Luis Melero

La casa de Aleixandre

La casa del poeta Vicente Aleixandre en la antigua calle Velintonia, número 3, de Madrid, se subastó y quedó desierta. Los herederos del poeta y propietarios del inmueble habían fijado un precio de salida de unos cuatro millones y medio de euros, pero nadie pujó. La Asociación de Amigos de Vicente Aleixandre, que durante tantos años ha luchado por preservar la casa, hizo un llamamiento a no participar en la subasta, pues su deseo fue siempre que las instituciones se hicieran cargo de ella y la convirtieran en una especie de 'Casa de la Poesía' que cuidara y difundiera el legado del Premio Nobel español. Estos días la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid ha anunciado por fin que la casa será declarada Bien de Interés Cultural (BIC) y que el Ejecutivo la adquirirá para hacer de ella un gran centro cultural. Final feliz. Lo que no va a poder adquirir el Gobierno madrileño es el parque del suelo de la habitación donde estuvo la biblioteca de Aleixandre y por la que pasaron todos los poetas españoles del siglo XX, desde la generación del 27 hasta los novísimos. Ese parque iba a ser tirado a un contenedor cuando algunos buenos amigos lo evitaron y lo repartieron generosamente entre lectores de Aleixandre y defensores de Velintonia que visitamos una mañana aquella casa, afortunados fetichistas que hoy guardamos en nuestras casas pequeñas láminas de madera del suelo de esa biblioteca, ligeros jirones de la historia de la mejor poesía española. A mí me aseguraron que mis trozos de parque fueron los que pisó especialmente Federico García Lorca. Yo es que hasta creo ver en ellos la huella de sus zapatos.

La Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid la adquirirá para hacer un gran centro cultural

CON DNI

| Pablo Ferrer

Las edades del hombre

Se ha doblado el calendario del 2024 por la mitad, ya tengo 53 y un día; dulce condena de Los Rodríguez, dulce rendición al imperativo de un reloj biológico que avanza implacable. Comencé a celebrar en el Wizink Center de Madrid, trabajando; Bunbury recordó el miedo que le dan los nacionalismos (todos) y se marcó un bolo tremendo. El próximo sábado, en La Romareda, apunta a noche de película, con todos los elementos narrativos y aderezo emocional propios de sus conciertos. Ha llegado julio, los memes del Iglesias, el Tour, Wimbledon; algo de granizo caerá en Zaragoza este mes, uno de los misterios que me obsesionaban en la infancia junto con las palabras 'isobara' (por Mariano Medina) y el 'carpetovetónico', del TBO. Este año hay elecciones en Estados Unidos y el otro día se añadió un nue-

vo elemento disruptivo al inicio del verano: un debate temprano entre Trump y Biden. Es decir, charla entre un tipo lamentable, procesado por mil felonías, y el señor que condena con tibieza el genocidio en Gaza y vende muchas armas a quienes lo están cometiendo, también hoy. Vaya par. Esos dos recuerdan a Statler y Waldorf, los del podio en los Teleñecos, y también parecen de felpa. El debate político nacional, por su parte, está abocado definitivamente a la falsedad, el libelo, los golpes bajo la cintura y sin guante, lo grotesco (otra vez un señor errando el tiro en una votación coral de su partido) y una sensación de patio de colegio chungo. Da igual lo que diga yo, lo que pensemos todos: en el hemisferio de la Carrera de San Jerónimo seguirán alimentando esa hoguera de las vanidades con la intensidad y las hipérbolas necesarias.

Por cierto, aúpa Extrarradios, amigos oscenses de la cultura sin censura. Ya estamos esperando la primera edición.